

52[^]
2022-2023



Città di Tolmezzo



STAGIONE DI PROSA

della Carnia



Teatro comunale "Luigi Candoni" - Tolmezzo

INIZIO SPETTACOLI - Ore 20:45

N.B.: Il diritto al posto numerato decade nel momento dell'inizio dello spettacolo

**COSTO
ABBONAMENTO****(ingresso per 8 spettacoli)**

Interi	€ 120,00
Ridotto Associazioni della Carnia	€ 110,00
Giovani e over 65.....	€ 90,00
Ridotto studenti.....	€ 80,00

L'abbonamento è composto da tagliandi di ingresso che, in caso di annullamento di uno o più spettacoli per cause di forza maggiore, possono essere rimborsati singolarmente per la replica non andata in scena.

SOTTOSCRIZIONE ABBONAMENTI**CONFERME ABBONAMENTI**

(Riservato abbonati precedente Stagione di prosa)

<u>Teatro Candoni</u>	<u>18 ottobre</u>	<u>14:00 - 20:00</u>
<u>Palazzo Frisacco</u>	<u>19 e 20 ottobre</u>	<u>17:30 - 19:30</u>

CAMBIO POSTO

<u>Palazzo Frisacco</u>	<u>21 ottobre</u>	<u>14:00 - 19:30</u>
-------------------------	-------------------	----------------------

NUOVI ABBONAMENTI

<u>Teatro Candoni</u>	<u>22 e 29 ottobre</u>	<u>14:00 - 18:00</u>
<u>Palazzo Frisacco</u>	<u>dal 24 ottobre</u>	<u>10:30 - 12:30</u> <u>15:00 - 17:30</u> <u>(esclusi sabato,</u> <u>domenica e martedì)</u>

*Giornata dedicata esclusivamente agli abbonati della precedente stagione di prosa che vogliono rinnovare l'abbonamento, ma cambiare il posto in sala. Tutti i posti non riconfermati nelle giornate dal 18 al 20 ottobre saranno disponibili nella giornata del cambio posto.

Non ci sarà alcun diritto di prelazione sul proprio precedente posto. La scelta avverrà per ordine di arrivo, tra tutti i posti liberi.

PREVENDITA BIGLIETTI

- On-line sul circuito Vivaticket
- c/o Palazzo Frisacco dal lunedì al venerdì (chiuso martedì) orario: 10:30-12:30 e 15:00-17:00
- c/o Teatro comunale Candoni il pomeriggio di ogni singolo spettacolo dalle ore 19:00

COSTO INGRESSO PER SINGOLO SPETTACOLO

Interi € 22,00
 Ridotti (giovani fino a 25 anni e over 65) € 18,00

FUORI ABBONAMENTO:

Concerto "IL MAESTRO E L'ALLIEVO":
 Posto unico..... € 15,00
 Ridotto abbonati..... € 10,00

Spettacolo "MENDEZ e BRAVO" –
 Vincitore del Premio Luigi Candoni:
 Posto unico..... € 10,00
 Ridotto abbonati..... € 5,00

INFO

COMUNE DI TOLMEZZO:
 piazza XX Settembre, 1
www.comune.tolmezzo.ud.it

– *Ufficio cultura*
 tel. 0433 487961 / 87 / 486
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

– *Teatro comunale*
 tel. 0433 41659
candonifrisacco@gmail.com

– *Palazzo Frisacco*
 tel. 0433 41247
candonifrisacco@gmail.com



AVVERTENZE

Gli organizzatori si riservano di apportare al programma le variazioni eventualmente imposte da causa di forza maggiore o da motivi tecnici. La comunicazione avverrà a mezzo stampa o consultando il sito del Comune di Tolmezzo. È tassativamente vietato registrare o fotografare all'interno del teatro, nonché tenere in funzione telefoni cellulari e/o altri dispositivi elettronici a suoneria e luminosi.

ENTE REGIONALE
 TEATRALE DEL FRIULI
 VENEZIA GIULIA:
 tel. 0432 224211
info@ertfvg.it
ertfvg.it

martedì 15 novembre 2022

CI VUOLE ORECCHIO

Elio canta e recita Enzo Jannacci



arrangiamenti musicali
di Paolo Silvestri

con
Elio

e con
Alberto Tafuri (pianoforte),
Sophia Tomelleri (saxofono),
Pietro Martinelli (basso
elettrico e contrabbasso),
Martino Malacrida (batteria),
Giulio Tullio (trombone)

regia e drammaturgia
di Giorgio Gallione

produzione
AGIDI

Enzo Jannacci, il poetastro come amava definirsi, è stato il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana, popolare e anticonformista contemporaneamente.

Elio, saltimbanco della musica pure lui, si confronterà in un repertorio umano e musicale irripetibile, arricchito da scritti e parole di compagni di strada, da Umberto Eco a Dario Fo, da Francesco Piccolo a Michele Serra.

Uno spettacolo giocoso e profondo, perché “chi non ride non è una persona seria”.

venerdì 9 dicembre 2022

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE



di
William Shakespeare

traduzione
Antonio Mazzara

con
Jurij Ferrini e gli attori
della Compagnia Progetto
U.R.T.

regia
Jurij Ferrini

produzione
Progetto U.R.T.

Una delle più famose commedie del teatro elisabettiano, probabilmente la più rappresentata.

È la storia di quattro innamorati che si inseguono nel bosco incantato popolato da elfi e fate, del loro re Oberon, della regina Titania, del servo pasticcione Puck. E degli artigiani che allestiscono un improbabile dramma classico.

Un testo di giovani che parla ai giovani nel pieno delle loro tempeste ormonali. E la passione si trasforma in puro divertimento.

giovedì 19 gennaio 2023

NOCHES DE BUENOS AIRES



10

con
Tango Rouge Company

coreografie
Neri Piliu e Yanina Quinones

ballerini
Yanina Quinones e Neri Piliu
Giselle Tacon e Nelson Piliu
Melina Maurinho e Luis
Cappelletti
Celeste Rey e Sebastian Nieva

e l'orchestra dal vivo
Tango Spleen

produzione
Tango Rouge Company

*spettacolo presentato in
collaborazione con*
a.ArtistiAssociati

Prima di immergersi nei lustrini del palcoscenico, il tango ha attraversato la polvere delle strade, irrompendo nei giochi dei bambini prima di stravolgere le dinamiche di seduzione degli adulti. Il tango esprime passione, drammaticità e benessere.

Uno spettacolo di teatralità delicata, naturale e finalizzata alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, nel tango e per il tango.

11

martedì 31 gennaio 2023

NOTA STONATA



12

di
Didier Caron

traduzione
Carlo Greco

con
Giuseppe Pambieri
e Carlo Greco

regia
Moni Ovadia

produzione
Golden Show

Nei primi anni Novanta, alla Filarmonica di Ginevra, il direttore d'orchestra Miller viene importunato nel suo camerino da un misterioso ammiratore, un certo Dinkel.

Da qui si dipana un giallo psicologico che porta il pubblico a riflettere sul passato che ritorna, sul male che viene sempre a galla e sulla banalità della crudeltà.

Uno spettacolo ricco di suspense e colpi di scena, affidato a due interpreti carismatici. "Un testo teatrale deflagrante", come definito dal regista Ovadia.

13

giovedì 23 febbraio 2023

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO



14

ispirato al canovaccio
Arlequin muet par crainte
di Luigi Riccoboni

soggetto originale e regia
Marco Zoppello

con (in o.a.)
Sara Allevi, Marie Coutance,
Matteo Cremon, Anna De
Franceschi,
Pierdomenico Simone, Michele
Mori, Stefano Rota, Maria
Luisa Zaltron,
Marco Zoppello

produzione
StivalaccioTeatro
in coproduzione con
Teatro Stabile di Bolzano
Teatro Stabile del Veneto
Teatro Stabile di Verona

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700 viene qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. Il muto per spavento rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

Uno spettacolo dove gioco, invenzione, amore, paura e dramma si mescolano tra le smorfie inamovibili delle maschere.

15

giovedì 2 marzo 2023

TRE UOMINI E UNA CULLA



16

di
Coline Serreau

traduzione
Marco M. Casazza

adattamento teatrale
Coline Serreau
e Samuel Tasinaje

con
Giorgio Lupano, Gabriele
Pignotta, Attilio Fontana

e con
Fabio Avaro, Siddharta
Prestinari, Malvina Ruggiano

regia
Gabriele Pignotta

produzione
a.ArtistiAssociati

Una bimba piomba improvvisamente nella routine libertina di tre scapoli incalliti e finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne la vita.

Adattato per il palcoscenico dalla stessa sceneggiatrice del fortunatissimo film degli anni Ottanta, lo spettacolo tratta con lievità e brio il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia.

Un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento.

17

domenica 26 marzo 2023

LA CORSA DIETRO IL VENTO

Dino Buzzati o l'incanto del mondo



18

drammaturgia e regia
Gioele Dix

con
Gioele Dix
e Valentina Cardinali

produzione
Centro Teatrale Bresciano /
Giovit

A cinquant'anni dalla scomparsa del grande autore bellunese de "Il deserto dei Tartari", Gioele Dix costruisce uno spettacolo deliziosamente brillante basato sui racconti di Dino Buzzati.

Un vivacissimo mosaico di personaggi e vicende umane, che mantiene sempre accesa la scintilla dell'intelligenza e dell'emozione.

19

giovedì 13 aprile 2023

FUNERAL HOME



20

di e con
Giacomo Poretti
e Daniela Cristofori

*collaborazione ai dialoghi,
regia e disegno luci*
Marco Zoppello

produzione
Teatro de Gli Incamminati /
deSidera

in collaborazione con
StivalaccioTeatro

Lui è terrorizzato dalla morte, lei al contrario ama parlarne con gusto.

Litigheranno come solo gli anziani sanno fare, con ferocia ma anche teneramente, per un'ora e mezza, lui a sfuggire alla realtà e lei a cercare di riportarlo.

Un inseguimento follemente divertente e poetico.

La comicità può essere infatti un grimaldello per affrontare un tema da cui si resterebbe volentieri lontani.

21

sabato 3 dicembre 2022

IL MAESTRO E L'ALLIEVO



musiche

G. Faurè, C. Debussy, M. Ravel

FVG Orchestra e i Maestri

Luca Trabucco e Matteo Bevilacqua

produzione

Rime Mute Music Network

PROGRAMMA MUSICALE

M. Ravel concerto per mano sinistra per pianoforte e orchestra -

Luca Trabucco

M. Ravel concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra -

Luca Trabucco

C. Debussy fantasia per pianoforte e orchestra -

Matteo Bevilacqua

“Il Maestro e L'Allievo” nasce nell’ambito del progetto RiMe Mute Music Network, sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dalla Fondazione Friuli. L’iniziativa pone come principale obiettivo la valorizzazione di giovani professionisti creando nuove opportunità lavorative, garantendo visibilità nei più importanti palcoscenici grazie alla collaborazione delle maggiori istituzioni culturali della nostra Regione.

Sul palcoscenico il pubblico potrà apprezzare i musicisti dell’Orchestra, appena riconosciuta dal Ministero della Cultura Italiano come Istituzione Concertistico Orchestrale e in gran parte formati nei Conservatori della nostra Regione, che si esibiranno assieme a due pianisti: Luca Trabucco - Maestro di fama internazionale e il Maestro Matteo Bevilacqua, giovane talentuoso pianista friulano.

sabato 17 dicembre 2022

MENDEZ E BRAZO

Spettacolo vincitore del Premio Luigi Candoni

Di Massimo Vazzana con Filippo Borghi, Giorgio Castagna, Diego Coscia, Chiara Donada



costumi Chiara Venturini

scenografia Claudio Mezzelani,
Andrea Mezzelani

assistente alla regia
Eleonora Angioletti

regia Giuliano Bonanni

produzione
Associazione
Culturale Luigi Candoni
- Progetto “RigenerAzione”

partner del progetto
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni
da Udine e Ente Regionale Teatrale
FVG

Mendez è un fumettista non più giovanissimo, geniale ma incapace di affrontare la vita quotidiana.

Lo sostengono la sorella Tonia e l’amico speciale Brazo; poi c’è un losco editore, soprannominato Hiena.

Vincitore del “Premio Candoni-Orazero” edizione 2022, il testo teatrale di Vazzana è una commedia vivace, costruita con ritmo, che tocca un tema delicato come quello del passaggio all’età adulta.

Spettacolo con incursioni video-fumettistiche.

PICCOLI PALCHI

2022-2023

RASSEGNA TEATRALE PER FAMIGLIE

INIZIO SPETTACOLI - ORE 17:00

presso il Teatro comunale "Luigi Candoni" in via XXV Aprile a Tolmezzo

BIGLIETTI

Biglietto unico.....€ 6,00
Pacchetto FAMIGLIA
(4 ingressi)..... € 20,00
Ridotto (per abbonati alla Stagione di
prosa ERT e convenzioni ERT*)
.....€ 5,00

*Soci Federazione BCC
FVG, Credima, ProLoco
FVG, Arearea, UTE Paolo
Naliato, UTE Carnia, ALI,
Ocrad Veneto, ANLA, FAI,
UISP

Ingresso GRATUITO per i possessori
tessera SocietaTeS dell'ERT FVG

domenica
22 gennaio 2023

CUORE

testo, regia, interpretazione
Claudio Milani

scenografie
Elisabetta Viganò, Armando Milani

musiche originali
Andrea Bernasconi, Emanuele
Lo Porto, Debora Chiantella



Produzione:
MOMOM (Como)
Genere: narrazione

DURATA 50 MINUTI
FASCIA D'ETÀ: DAI 4 ANNI

C'è un bosco grigio che è molto pericoloso. Dentro ci vivono la Strega dai Cento Occhi e l'Orco. Chiunque entri non può più trovare la strada per uscire. Nel bosco, un po' per sfortuna, un po' per distrazione, entra Nina, una bambina che profuma di miele.

Ci entra e ci esce più di una volta.

E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. Sarà infine il cuore di Nina a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

Cuore è uno spettacolo che parla di emozioni. Del governo delle emozioni. Nel bosco vivono due estremi: la Strega che con gli occhi tutto controlla, e l'Orco che tutto vive con la pancia. Nina si metterà tra loro e sarà proprio lei, piccola e profumata di miele, a riportare l'armonia dei colori in un bosco tutto grigio.

domenica
26 febbraio 2023

LE CANZONI DI RODARI



di e con
Valentino Dragano

testo, scene e regia
Raffaella Chillié

voci
Teto Andreoli

Produzione: Kosmocomico
Teatro/Teatro
del Buratto (Milano)
Genere: teatro d'attore
e musica dal vivo

DURATA 50 MINUTI
FASCIA D'ETÀ: DAI 6 ANNI

Un'aula di scuola, un banco, le sedie, una lavagna, i pennarelli, i fogli, ogni cosa racconta – e può raccontare – segreti. Un maestro che suona, canta, insegna con parole, ukulele, maracas, sonagli, armoniche, flauti e trombette, che le cose di ogni giorno sono spunti di riflessione e gioco, di didattica e fantasia. Uno spettacolo-concerto sulle canzoni di Rodari, cantate dall'indimenticabile Sergio Endrigo nel disco "Ci vuole un fiore". Uno spettacolo-lezione di musica e parole, in stile one-man-band, per assaporare canzoni ancora piene di forza letteraria e musicale. Un omaggio al mondo della scuola, agli insegnanti, ai genitori e a tutti quelli che credono che le cose di ogni giorno raccontano segreti a chi le sa guardare ed ascoltare.

domenica
12 marzo 2023

ANIMA BLU



Dedicato a Marc Chagall

con
Flavia Bussolotto, Marco Tizianel

ideazione
Michele Sambin, Flavia Bussolotto

musiche
Enzo Carpentieri, Michele Sambin,
Kole Laca

Produzione: TAM
Teatromusica (Padova)
Genere: teatro di narrazione
con video animazioni
DURATA 55 MINUTI
FASCIA D'ETÀ: DAI 5 ANNI
Premio Eolo Award 2008 per
il miglior spettacolo di Teatro
Ragazzi italiano

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e ordito fino a costruire una piccola storia. L'incontro tra i corpi dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive riuscendo a coniugare i due piani. Nello spettacolo avvengono continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione da esso che consente di entrare nel sogno dei desideri impossibili. Questi due mondi separati e paralleli, della realtà e del sogno appunto, si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, integrandosi tra loro fino a che non saranno più due mondi distinti, ma un unico momento che li contiene entrambi.

STAGIONE TEATRALE 2022/2023 PROSA | MUSICA | DANZA



Città di Tolmezzo



Teatro comunale "Luigi Candoni",
Inizio spettacoli ore 20:45

**Martedì 15 novembre 2022 - CI VUOLE
ORECCHIO**

**Venerdì 9 dicembre 2022 - SOGNO DI UNA
NOTTE DI MEZZA ESTATE**

**Giovedì 19 gennaio 2023 - NOCHES DE BUENOS
AIRES**

Martedì 31 gennaio 2023 - NOTA STONATA

**Giovedì 23 febbraio 2023 - ARLECCHINO MUTO
PER SPAVENTO**

**Giovedì 2 marzo 2023 - TRE UOMINI E UNA
CULLA**

**Domenica 26 marzo 2023 - LA CORSA DIETRO
IL VENTO**

Giovedì 13 aprile 2023 - FUNERAL HOME

FUORI ABBONAMENTO:

**Sabato 3 dicembre 2022 - IL MAESTRO E
L'ALLIEVO**

Sabato 17 dicembre 2022 - MENDEZ E BRAZO

**PICCOLI PALCHI
RASSEGNA TEATRALE PER FAMIGLIE:**
Inizio spettacoli ore 17:00

Domenica 22 gennaio 2023 - CUORE

**Domenica 26 febbraio 2023 - LE CANZONI DI
RODARI**

Domenica 12 marzo 2023 - ANIMA BLU

Grafica e Stampa:
Tipografia Moro Andrea s.r.l.
Tolmezzo (UD)