



EDIZIONE

2021  
2022

STAGIONE di

**prosa**  
DELLA GARNIA



teatro comunale Luigi Candoni **TOLMEZZO**

## INIZIO SPETTACOLI

- Ore 20.45

N.B.: Il diritto al posto numerato decade nel momento dell'inizio dello spettacolo

## ABBONAMENTO

(7 spettacoli)

Interi .....	€ 105,00
Ridotto Associazioni della Carnia .....	€ 98,00
Giovani e over 65 .....	€ 84,00
Ridotto studenti .....	€ 70,00

\*L'abbonamento è composto da tagliandi di ingresso che, in caso di annullamento di uno o più spettacoli per causa di forza maggiore, possono essere rimborsati singolarmente per la replica non andata in scena.

## DOVE ABBONARSI

Gli abbonamenti si sottoscrivono a Tolmezzo presso:

- Teatro comunale "L. Candoni" in via XXV Aprile  
dal lunedì al sabato dalle 17 alle 19:30

## QUANDO ABBONARSI

CONFERME ABBONAMENTI	dal 8 al 13 novembre
CAMBIO POSTO*	il 15 novembre
NUOVI ABBONAMENTI	dal 16 al 18 novembre

\*Giornata dedicata **esclusivamente** agli abbonati della stagione di prosa 2019/2020 che vogliono rinnovare l'abbonamento ma **cambiare il posto in sala**. Tutti i posti **non riconfermati** nelle giornate dall'8 al 13 novembre saranno disponibili nella giornata del **cambio posto**. Non ci sarà alcun diritto di prelazione sul proprio precedente posto. La scelta avverrà per ordine di arrivo, tra tutti i posti liberi.

## INGRESSO SPETTACOLI **SINGOLI**

Interi .....	€ 22,00
Ridotti (giovani fino a 25 anni e over 65) .....	€ 18,00

### *FUORI ABBONAMENTO:*

#### Concerto IL FLAUTO MAGICO:

Posto unico .....	€ 15,00
Ridotto abbonati .....	€ 10,00

#### SERATA DEDICATA A LUIGI CANDONI:

Ingresso gratuito (con prenotazione obbligatoria)

## PREVENDITA **BIGLIETTI in Teatro**

- On-line sul circuito Vivaticket
- c/o Palazzo Frisacco dal lunedì al venerdì (chiuso martedì)  
orario: 10.30-12.30 e 15.00-17.00
- c/o Teatro comunale Candoni il pomeriggio di ogni singolo spettacolo  
dalle ore 19.00

## INFO

**1. COMUNE DI TOLMEZZO** - piazza XX Settembre, 1 - [www.comune.tolmezzo.it](http://www.comune.tolmezzo.it)  
Ufficio cultura - tel. 0433 487961 / 87 / 486 - [cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it](mailto:cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it)  
Sportello del Cittadino - tel. 0433 487964 / 65  
Teatro comunale - tel. 0433 41659 - [candonifrisacco@gmail.com](mailto:candonifrisacco@gmail.com)  
Palazzo Frisacco - tel. 0433 41247 - [candonifrisacco@gmail.com](mailto:candonifrisacco@gmail.com)

**2. Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia** - tel. 0432 224211  
[info@ertfvg.it](mailto:info@ertfvg.it) - [ertfvg.it](http://ertfvg.it)



### **AVVERTENZE**

Gli organizzatori si riservano di apportare al programma le variazioni eventualmente imposte da causa di forza maggiore o da motivi tecnici. La comunicazione avverrà a mezzo stampa o consultando il sito del Comune di Tolmezzo. È tassativamente vietato registrare o fotografare all'interno del teatro, nonché tenere in funzione telefoni cellulari e/o altri dispositivi elettronici a suoneria e luminosi.

**lunedì 6 dicembre 2021**

# **SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?**

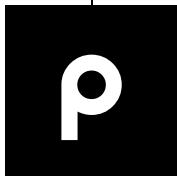


Una commedia scritta e diretta  
da Gabriele Pignotta

con Vanessa Incontrada e Gabriele Pignotta

e con Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari,  
Nick Nicolosi

Produzione: a.Artisti Associati



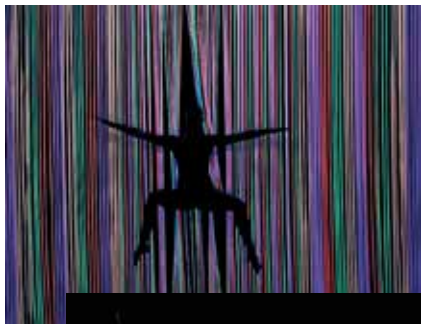
Il ritratto della generazione dei quarantenni d'oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera, ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa.

Cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo?

Un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che, con ironia, ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo. Una storia divertente, affidata alla travolgente e carismatica Vanessa Incontrada nel ruolo della protagonista.

sabato 18 dicembre 2021

# THE MAGIC OF LIGHT



Coreografie ed effetti luce Anthony Heini

con Anthony Heini, Nadessja Casavecchia,  
Chiara Morciano, Carim di Castro,  
Chiara Verdecchia, Lavinia Scott,  
Simone Giancola, Daniele Del Bandecca

Produzione: eVolution Dance Theater

In collaborazione con a.Artisti Associati



d

Pensato per festeggiare i dieci anni di storia della Compagnia, lo spettacolo raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti create dal fondatore Antony Heini, già danzatore dei mitici Momix.

Sarà una serata dominata dall'uso della luce, tra magia ed illusione, con un'alchimia perfetta fra danza, atletismo e tecnologia.

Uno spettacolo interpretato da performer d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti atletiche e circensi, con stimoli visivi che lasciano senza fiato.

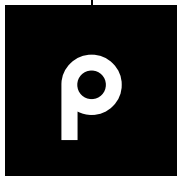
**venerdì 14 gennaio 2022**

# **MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ**





di e con Francesco Piccolo  
e la partecipazione speciale di Pif  
Produzione: ITC 2000



Tratto dai due libri di Piccolo dedicati a momenti di trascurabile felicità (2010) e di infelicità (2015), lo spettacolo cerca di trovare nei contrattempi e nei piccoli piaceri della vita quotidiana un antidoto alla monotonia. Si presenta come un monologo a due voci, che poi monologo non è: Piccolo e Pif interagiscono attivamente col pubblico, vogliono conoscere i nostri mille piccoli momenti di gioia o di delusione, in perfetto equilibrio di gravità e leggerezza, esilarante e coinvolgente.

Francesco Piccolo ha vinto il Premio Strega 2014 con “Il desiderio di essere come tutti”. Pif è conduttore ed autore televisivo dal linguaggio innovativo, è sceneggiatore, regista e attore di cinema.

**martedì 1° febbraio 2022**

# **SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA**



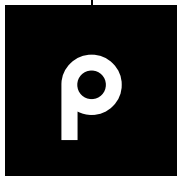
di Ray Cooney,  
versione italiana di Iaia Fiastri

con Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti,  
Paola Quattrini

e con Nini Salerno, Marco Cavallaro,  
Alessandro D'Ambrosi, Sara Adami,  
Lorenza Giacometti e Aurora Cancian

con la partecipazione di Paola Barale

Regia originale di Pietro Garinei  
nuova messa in scena di Luigi Russo  
Produzione: Ginevra Media Production



Una commedia di solida struttura comica, grande successo in Italia trent'anni fa con la Compagnia Dorelli-Quattrini-Guida e la regia di Garinei, un evergreen rinfrescato e presentato da una grande produzione e la nuova messa in scena di Gianluca Guidi.

Ci sono "i trucchi, i colpi di scena, le gag, gli effetti speciali, gli equivoci, i battibecchi, i rossori, gli spaventi, gli armadi, i letti e le vestaglie del teatro nato per far ridere pur specchiandosi nei vizi e nelle ipocrisie della società che ci circonda." (Teatro.it)

mercoledì 16 febbraio 2022

# CHIEDIMI SE SONO DI TURNO



di e con Giacomo Poretti

Regia di Andrea Chiodi

Produzione: AGIDI



p

In ospedale si entra solo per tre motivi.

Se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare. Parte da qui il monologo di Giacomo Poretti, in libera uscita dal trio Aldo, Giovanni e Giacomo.

Poretti attinge alla sua esperienza personale per sorridere delle sue memorie di corsia e tentare di rispondere insieme al pubblico all'annosa questione "E adesso chi lo svuota il pappagallo?".

Attraverso il pappagallo passa tutta l'umanità, tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.

venerdì 4 marzo 2022

# BARTLEBY LO SCRIVANO



di Francesco Niccolini

Liberamente ispirato al racconto di  
Herman Melville

Regia di Emanuele Gamba

con Leo Gullotta

e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri  
Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

Produzione: Arca Azzurra Teatro



p

Dopo più di un secolo e mezzo, il protagonista del racconto di Melville, scritto due anni dopo 'Moby Dick', ancora ci turba: abituati all'idea di sviluppo e crescita senza fine, non comprendiamo Bartleby. In lui nessuna aspirazione alla grandezza, solo rinuncia. In barba ai vincenti, ai sorrisi a trentadue denti, agli eternamente promossi.

Simbolo di divina povertà, è come se portasse il lutto per le titaniche e deliranti ansie di vittoria ed espansione del nostro mondo.

“La parabola paradossale e ammonitoria di Melville si lega con l'impegno, le idee sociali e la dignità personale di Gullotta.” (La Repubblica)

domenica 27 marzo 2022

# MONTAGNE RUSSE





di Eric Assous  
traduzione Giulia Serafini

con Corrado Tedeschi e Martina Colombari

Regia di Marco Rampoldi

Produzione: La Contrada - Teatro Stabile  
di Trieste / Skyline Productions



p

Una commedia divertentissima e intelligente che esprime una pungente riflessione sul tema dei rapporti familiari.

Un uomo cinquantenne ed una donna giovane ed attraente si conoscono in un bar nel tardo pomeriggio, poi lui l'invita nel suo appartamento approfittando dell'assenza della moglie, partita per una vacanza. Lui inizia a sedurla, ma... Esilaranti e piccanti colpi di scena ci porteranno fino ad un inaspettato e toccante finale.

Assuos, premio Molière, è stato un autore di grande successo in Francia. "Montagne russe" ha ottenuto un vero trionfo con l'interpretazione di Alain Delon.

**domenica 12 dicembre 2021 - ore 18.00**

# IL FLAUTO MAGICO

Adattamento dei testi di Ferruccio Merisi

Orchestrazione Maurizio Baldin

Regia di Isabella Comand e Ferruccio Merisi

Direttore d'orchestra Maurizio Baldin

Orchestra Filarmonica giovanile del Friuli Venezia Giulia

Corale Polifonica di Montereale Valcellina

produzione: Corale Polifonica di Montereale Valcellina

La celeberrima opera in due atti di Mozart, composta nel 1791, è considerato un isolato, ultimo e arcano capolavoro, solcato da allusioni esoteriche (Amadeus era massone) e dal fascino del puro incanto fiabesco.

L'opera è in forma di Singspiel, una forma popolare tedesca che includeva accanto al canto anche dialoghi parlati, ed è ambientata in un favoloso e misterioso Egitto, ai tempi di gran moda.

Qui è spostata in Friuli, tra cattivi Krampus controllati da San Nicola, la Mari de Gnot, 'lis Aganis', Sior Anzoletto Postier, gli Sbilfs; le lingue sono il tedesco originale ma anche l'italiano, il friulano ed il bisacco.

Una proposta originale, colta e divertente.



**p**

**sabato 22 gennaio 2022 - ore 20.45**

# CENTOCANDONI

Serata a 100 anni dalla nascita di Luigi Candoni

Produzione: Associazione Culturale "Luigi Candoni"

A cento anni dalla nascita del drammaturgo e animatore culturale Luigi Candoni (Cedarchis di Arta Terme 1921 – Udine 1974) una giornata a lui dedicata nel Teatro tolmezzino che porta il suo nome.

Il professor Paolo Patui presenta la figura e l'attività artistica dello scrittore carnico, a seguire la lettura scenica, a cura dell'Associazione Culturale Luigi Candoni, del testo originale "VII STAZIONE – HIROSHIMA" facente parte dell'opera teatrale candoniana "Via Crucis Orazero".

A chiusura della serata, la proiezione del cortometraggio "VII STAZIONE – HIROSHIMA" tratto dallo stesso componimento tradotto nella variante carnica della lingua friulana da Carlo Tolazzi e realizzato a cura di Teatri Stabil Furlan, Associazione Culturale Luigi Candoni e Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con la collaborazione del Far East Film Festival, e la partecipazione degli attori Marco Rogante, Giuliano Bonanni e Chiara Donada. Girato all'interno del Teatro Nuovo Giovanni da Udine da Mike Tessari, con maschere create da Brat Teatro e montaggio di filmati storici, ricognizioni aeree in territorio carnico, immagini delle devastazioni della tempesta 'Vaia' del 2018, colonna sonora originale di Mariano Bulligan.



**p**



**INGRESSO LIBERO**

# RASSEGNA TEATRALE

per le famiglie

# PICCOLI PALCHI

2021.2022



## #INSIEME in Sicurezza

Per stare bene assieme, noi abbiamo preparato tutto. Preparati anche tu:

PRENOTA il tuo posto, così sappiamo che arrivi.

Raggiungici solo se stai davvero bene. All'ingresso MISUREREMO la temperatura e ci LAVAREMO LE MANI; così nello spazio delle storie entreremo più pronti, lasciando il resto fuori.

Sarà facilissimo trovare il TUO POSTO perché è solo tuo e preparato per te; Mantieni la DISTANZA "stellare" dagli altri; la puoi misurare allargando le braccia; saluta gli altri con un bel CIAO! agitando la mano e guardandoli intensamente con occhi che sorridono. Indossa la MASCHERINA se hai più di 6 anni e mostra la CERTIFICAZIONE VERDE (Green Pass) se hai più di 12 anni.

Ci sarà forse un po' da attendere; vieni preparato: PAZIENZA e GENTILEZZA rendono le cose più piacevoli; impara una canzoncina da fischiettare nella testa; guarda in su, guarda in giù: c'è tanto da ascoltare e da annusare intorno a te se impari ad ASPETTARE

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E BIGLIETTI

Spettacoli a NUMERO CHIUSO, prenotazione obbligatoria ai seguenti contatti:  
Teatro Candoni 0433 41659, Palazzo Frisacco 0433 41247, [candonifrisacco@gmail.com](mailto:candonifrisacco@gmail.com), [ERTprenotazioni@ertfvg.it](mailto:ERTprenotazioni@ertfvg.it)

Biglietto unico..... € 6,00

Pacchetto famiglia (4 ingressi) ..... € 20,00

Ridotto (per abbonati alla Stagione di prosa e convenzioni ERT)..... € 5,00

Ingresso GRATUITO per i possessori tessera SocietàTeS dell'ERT

## INIZIO SPETTACOLI

• Ore 17.00

presso il Teatro comunale "Luigi Candoni"  
in via XXV Aprile a Tolmezzo

**domenica 14 novembre 2021**

### CON VIVA VOCE

*La storia di Ivan e il lupo grigio*

Di Bruno Cappagli e Guido Castiglia  
Con Bruno Cappagli  
Produzione: La Baracca - Testoni Ragazzi  
(Bologna)



*Genere: narrazione - durata: 55 minuti -  
fascia d'età: dai 6 anni*

«La bisnonna di mio nonno era russa e raccontava sempre una storia al nonno di mio nonno, che a sua volta la raccontava alla mamma di mio nonno, fino ad arrivare a mio nonno, e poi a me. Io ho sempre ascoltato quella storia, sin da piccolo. Una storia che mi ha raggiunto attraverso tante voci, voci vere, voci vive. La storia è quella de *Il principe Ivan e il lupo grigio*, fiaba popolare russa presente nella raccolta di Aleksandr N. Afanasjev. Una storia che intreccia cavalieri, uccelli di fuoco, cavalli d'oro, lupi e principesse.

Una storia fatta di bivi, dove il desiderio e la curiosità spingono a fare delle scelte e a commettere degli errori, che inevitabilmente condizionano il percorso e allo stesso tempo aiutano a crescere».

*Bruno Cappagli*

Una fiaba tradizionale russa, tramandata di generazione in generazione, ci ricorda il piacere della narrazione, la forza del racconto orale e la magia delle storie conservate nel tempo

**DOMENICA 5 DICEMBRE 2021**

## **CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?**



Di Danilo Conti e Antonella Piroli

Con Danilo Conti

Compagnia TCP Tanti così progetti

Produzione: Accademia Perduta / Romagna Teatri (Ravenna)

*Genere: teatro d'attore, pupazzi e oggetti - durata: 50 minuti  
fascia d'età: dai 3 anni*

La fiaba della strega Denti di Ferro trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare mediorientale e narra la storia di tre fratelli a cui viene detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì. Un giorno i ragazzi decidono di andare contro il volere del fratello più giovane e si perdono nel bosco mentre cala l'oscurità. In lontananza vedono il lume di una casa e lì trovano ad accoglierli una vecchina che offre loro cibo e un letto per la notte.

I due fratelli maggiori entrano volentieri ma il più piccolo li segue con riluttanza perché sospetta che quella sia proprio la casa della strega

cattiva. La storia di Denti di Ferro è una fiaba di magia con tutti gli ingredienti caratteristici: la strega che vive nel fitto di un bosco e i bambini incauti che ignorano il pericolo. Il naturale bisogno di esplorare dei bambini apre all'esperienza della scoperta che, affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li aiuta a crescere.



**Domenica 30 gennaio 2022**

## **PULCETTA DAL NASO ROSSO**



Testo, regia, puppet designer

Valentino Dragano

Costume designer Alessia Bussini

Voce narrante Marco Continanza

Produzione: Kosmocomico Teatro (Milano)

*Genere: teatro di figura, danza, musica dal vivo*

*durata: 50 minuti - fascia d'età: dai 4 anni*

Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri: Pulcetta faceva ridere proprio tutti!

Un giorno, però, accadde qualcosa di inaspettato che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso il naso rosso! Aveva cercato dappertutto, niente da fare.

Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta decise di andare a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso! E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna.

Un lungo viaggio per scoprire che il naso rosso era sempre stato vicino a lui, in ogni istante.

Danze, musiche, canzoni, testi comici e poetici si rincorrono sulla scena. La ricerca del naso rosso è la ricerca della propria casa e del proprio posto nel mondo: il viaggio che ognuno di noi fa per crescere.



# STAGIONE TEATRALE 2021/2022

## PROSA | MUSICA | DANZA

TEATRO COMUNALE  
LUIGI CANDONI / TOLMEZZO  
INIZIO SPETTACOLI ore 20.45

lunedì 6 dicembre 2021 -

**SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?**

sabato 18 dicembre 2021 - **THE MAGIC OF LIGHT**

venerdì 14 gennaio 2022 -

**MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ**

martedì 1° febbraio 2022 -

**SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA**

mercoledì 16 febbraio 2022 -

**CHIEDIMI SE SONO DI TURNO**

venerdì 4 marzo 2022 - **BARTLEBY LO SCRIVANO**

domenica 27 marzo 2022 - **MONTAGNE RUSSE**

Fuori abbonamento:

domenica 12 dicembre 2021

ore 18.00 - **IL FLAUTO MAGICO**

22 gennaio 2021 (ingresso libero)

ore 20.45 - **SERATA DEDICATA A LUIGI CANDONI**

## PICCOLI PALCHI:

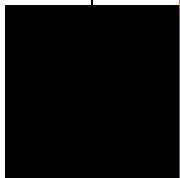
INIZIO SPETTACOLI ore 17.00

Domenica 14 novembre 2021 - **CON VIVA VOCE**

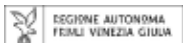
Domenica 5 dicembre 2021 -

**CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?**

Domenica 30 gennaio 2022 - **PULCETTA DAL NASO ROSSO**



Città di Tolmezzo



con il sostegno di:

