

Lunedì 6 maggio - ore 18.00  
Sala riunioni - via Marchi  
**TONI CAPUOZZO**  
Andare per i luoghi del '68

Mercoledì 8 maggio - ore 21.00  
Cinema David - Piazza Centa  
**DAVIDE "BOOSTA" DILEO**  
C'era una volta il silenzio  
e altre favole per innamorati

Sabato 11 maggio - ore 20.30  
Museo Carnico delle arti Popolari  
"Michele Gortani" - Corte interna  
**MASSIMO ZAMBONI**  
Anime Galleggianti

Mercoledì 15 maggio - ore 18.00  
Sala riunioni - via Marchi  
**TULLIO AVOLEDO**  
Furland®

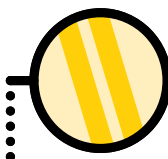
Venerdì 17 maggio - ore 18.00  
Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944  
**PINO ROVEREDO**  
Ferro batte ferro

Lunedì 20 maggio - ore 18.00  
Sala Riunioni - via Marchi  
**SUSANNA DE CIECHI con**  
**MASSIMILIANO FANNI CANELLES**  
La bambina col fucile

Mercoledì 22 maggio - ore 20.30  
Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944  
**ANTONIO MANZINI**  
Rien ne va plus

Venerdì 24 maggio - ore 18.00  
Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944  
**GIANNI BARBACETTO**  
Angeli terribili

Giovedì 30 maggio  
dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
Piazza XX Settembre  
**LA BIBLIOTECA**  
**DEI LIBRI VIVENTI**



**Mercoledì 22 maggio**  
ore 20.30

Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944

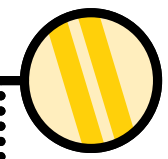
**ANTONIO MANZINI**  
Rien ne va plus



Antonio Manzini, scrittore e sceneggiatore, oltre alla serie di Rocco Schiavone iniziata con il romanzo *Pista nera* (2013), ha pubblicato *Sangue marcio* (2005), *La giostra dei criceti* (2007), *Sull'orlo del precipizio* (2015), *Orfani bianchi* (2016)

Un furgone portavalori carico di tre milioni di euro, le entrate del casinò di Saint-Vincent, scompare nel nulla. Le dichiarazioni di una delle guardie, lasciata stordita sul terreno, mettono in moto delle indagini abbastanza routinarie per rapina. Ma per il vicequestore Rocco Schiavone c'è qualcosa che non si incastra, qualcosa che a sorpresa si collega a un caso precedente che continua a rodergli dentro.

Contro il parere dei capi della questura e della procura, che vorrebbero libero il campo per un'inchiesta altisonante, inizia così a trovare indizi di una verità che, come al solito nella sua esperienza, pone interrogativi esistenziali pesanti.



**Venerdì 24 maggio**  
ore 18.00

Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944

**GIANNI BARBACETTO**  
Angeli terribili



Gianni Barbacetto è scrittore e giornalista per il *Fatto Quotidiano*. Ha lavorato con *Il Mondo*, *L'Europeo*, *Diario*. Tra i suoi libri *Mani sporche* e *Mani pulite* con Gomez e Travaglio, *Compagni che sbagliano*, *Il guastafeste* con Di Pietro, *Il celeste*

«Qui giace Cruchi, uomo iniquo e perverso, pregare per lui è tempo perso.» Partendo da questo feroce epitaffio sulla tomba di Amadio De Stalis, morto sul finire della Seconda guerra mondiale, Gianni Barbacetto indaga tra le pieghe di testi storici, relazioni di polizia, memoriali politici e privati, per portare alla luce una vicenda mai raccontata prima, ricostruendo un pezzo della sua storia personale e della nostra storia collettiva. Sullo sfondo, dipinge con affetto e disincanto una Carnia ferita, lacerata da divisioni profonde e attraversata da eserciti stranieri, nel mezzo della confusa, eroica, sanguinosa epopea della Resistenza.



**Giovedì 30 maggio**  
dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
Piazza XX Settembre



**LA BIBLIOTECA**  
**DEI LIBRI VIVENTI**

La Biblioteca dei libri viventi funziona proprio come una biblioteca vera con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli, solo che i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori per raccontare il loro libro preferito.

Si può prendere in prestito qualsiasi libro presente nel catalogo e lo si può consultare subito. Si possono fare domande e il libro risponderà, a meno che non venga urtata la sua sensibilità. È vietato danneggiare il libro, strapparlo o macchiarlo, bisogna restituirlo dopo 30 minuti e trattarlo con rispetto. Questo il regolamento della Biblioteca dei libri viventi, una biblioteca dove i libri non sono di carta ma servono, come dovrebbero fare tutti i libri, ad aprirci la mente, ad abbattere i nostri pregiudizi e a scoprire che dietro agli stereotipi, così come dentro le pagine di un libro, si nascondono persone e storie.



**MARCO CRAIGHERO**

Assessore alla cultura del comune di Tolmezzo

Siamo giunti alla quinta edizione del Maggio Letterario, la rassegna d'incontri con l'autore che abbiamo ideato per portare nella nostra città importanti scrittori del panorama nazionale e offrire spunti di riflessione e occasioni di dibattito su significative tematiche d'attualità. Una rassegna che è cresciuta negli anni consolidandosi e generando attesa, riuscendo ad essere di richiamo anche al di fuori dei confini cittadini.

Nonostante le difficoltà economiche del periodo anche quest'anno la proponiamo - seppur dovendo razionalizzare le risorse - forti degli apprezzamenti ricevuti e convinti che possa essere uno strumento importante di vitalità per Tolmezzo, fornendo momenti di condivisione e di conoscenza utili a capire le dinamiche del mondo odierno.

Un calendario di appuntamenti che dunque abbiamo voluto costruire tra intrattenimento e approfondimento, cercando di incuriosire e stimolare, con la convinzione che la cultura sia un mezzo imprescindibile per contribuire alla crescita collettiva di un territorio. L'incontro, l'ascolto, lo scambio d'opinioni, le riflessioni, la passione e il piacere della lettura stesso sono elementi che riteniamo vadano incentivati e valorizzati fortemente, con un occhio di riguardo anche nei confronti delle nuove generazioni, come testimonia il percorso intrapreso con le scuole attraverso il progetto della Biblioteca dei Libri Viventi. Maggio Letterario vuole essere questo, uno stimolo alla vitalità intellettuale, uno scrigno di idee e uno strumento di conoscenza del passato, lettura del presente e di costruzione del futuro.



Città di Tolmezzo  
Assessorato alla Cultura

**2019**

QUINTA EDIZIONE

**MAGGIO**  
**LETTERARIO**



con la collaborazione e il sostegno di

UTI della CARNIA



Ministero del  
Istruzione Università  
e Ricerca  
ISTITUTO  
COMPRESIVO  
di Tolmezzo



CONSULENZA  
GIANNI  
TOLMEZZO



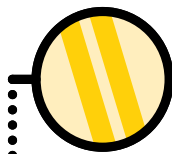
INFO



Ufficio comune per le  
attività culturali  
tel. 0433 487 961  
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

Sportello del cittadino  
tel. 0433 487990  
www.comune.tolmezzo.ud.it

Grafica&Stampa: Tipografia Moro Andrea Srl - Tolmezzo (Ud)



**Lunedì 6 maggio  
ore 18.00**  
Sala Riunioni - via Marchi  
(a fianco Judo Club)

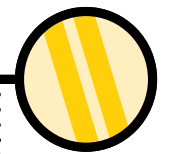
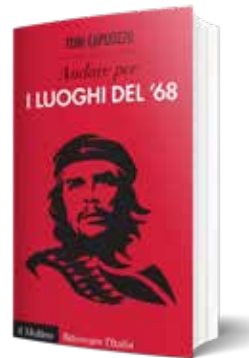
## TONI CAPUOZZO

*Andare per i luoghi del '68*



Toni Capuozzo frequenta Sociologia a Trento, poi collabora con *Lotta Continua*. Già inviato di guerra in ex-Jugoslavia, Somalia, Medio Oriente e Afghanistan, è curatore del programma *Terra!*. Tra i suoi libri *Le guerre spiegate ai ragazzi* (2012) e *Il segreto dei marò* (2015)

Il '68 è stato moltissime cose immateriali: la musica, i poster, Bandiera Gialla alla radio, la scoperta dei "giovani". È stato anche molte cose materiali: l'eskimo, le Clarks, le minigonne, gli stivaletti, il mangiadischi, il ciclostile e il megafono. Ha generato nuovi modi di fare politica, di stare insieme, di viaggiare. Ma è stato anche luoghi, alcuni mitizzati, tracce per un pellegrinaggio per niente compunto: la Trieste di Basaglia, Venezia e Porto Marghera, Trento e Sociologia, Milano e la Zanzara, Firenze con l'Isolotto e Barbiana, Torino e la Fiat, Pisa e la Normale, Roma e Valle Giulia, la Sicilia di Mauro Rostagno e di Danilo Dolci.



**Mercoledì 8 maggio  
ore 21.00**  
Cinema David - Piazza Centa

## DAVIDE "BOOSTA" DILEO

*C'era una volta il silenzio  
e altre favole per innamorati*

la presentazione sarà accompagnata da una performance musicale da parte dell'artista



Davide Boosta Dileo è membro dei Subsonica, autore di colonne sonore, conduttore di programmi radiofonici e televisivi, collaboratore di artisti di fama internazionale, da Mina ai Depeche Mode. Ha scritto romanzi, libri per bambini e fumetti dell'orrore

Queste favole nascono come pegno d'amore. Perché d'amore, di intimità, di calore riluce ogni parola. Sono favole per adulti che non hanno smesso di sentirsi bambini, di chiedersi il perché delle cose, di avere amici immaginari, di sognare amori che durano per sempre e mondi governati dalle leggi della fantasia. Sono alcune delle questioni - piccole e enormi, filosofiche e quotidiane - a cui Davide Dileo cerca di dare una risposta nel mondo sconfinato della propria immaginazione. Il risultato è questo piccolo concentrato di poesia fatto di storie e immagini: sono canzoni senza note, favole della buonanotte, mondi in miniatura, dichiarazioni d'amore.



**Sabato 11 maggio  
ore 20.30**  
Museo Carnico delle arti Popolari  
"Michele Gortani" - Corte interna  
(in caso di maltempo al Centro Servizi Museale)

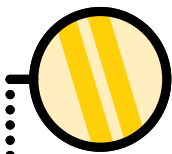
## MASSIMO ZAMBONI

*Anime Galleggianti*  
concerto-recital (programma MusiCarnia)



Massimo Zamboni è musicista e scrittore. Già chitarrista e compositore di CCCP e Csi, ha pubblicato *Il mio primo dopoguerra* (2005), *Emilia parabolica* (2002), *In Mongolia in retromarcia* (2009), *Prove tecniche di resurrezione* (2011), *L'eco di uno sparò* (2015)

Due musicisti, una zattera e un canale che collega Mantova al Delta del Po, attraversando i campi della pianura padana. Massimo Zamboni mette in scena il racconto acustico del viaggio compiuto assieme a Vasco Brondi (Le luci della centrale elettrica) sulle acque magiche e surreali del Tartaro, uno dei tanti canali che solcano la pianura nella zona del Polesine. I tre - con loro c'è anche il fotografo Piergiorgio Casotti - sono come guidati da altri, come sempre succede nei grandi viaggi: alle loro spalle le presenze silenziose di coloro che di questa zona hanno saputo raccontare la sottile e malinconica bellezza: Zavattini, Bassani, Ghirri.



**Mercoledì 15 maggio  
ore 18.00**  
Sala Riunioni - via Marchi  
(a fianco Judo Club)

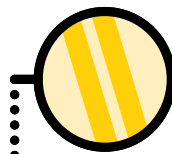
## TULLIO AVOLEDO

*Furland®*



Tullio Avoledo ha esordito con *L'elenco telefonico di Atlantide* (premio Forte Village Montblanc - Scrittore emergente). Tra i suoi libri *Lo stato dell'unione*, *Tre sono le cose misteriose*, *La ragazza di Vajont*, *L'anno dei dodici inverni*, *Chiedi alla luce*

Il Friuli non è più una regione dell'Italia post 2023. Dopo una guerra d'indipendenza, Vittorio Volpatti ha preso il potere convincendo il popolo che l'unica strada possibile per sopravvivere in un mondo di nuovi potenti, gli Azionisti, fosse trasformare la regione in un parco divertimenti a carattere storico, Furland®: se Trieste è tornata a essere asburgica, Aquileia romana e Cividale longobarda, fra i monti della Carnia risorgono villaggi celtici e la Kosakenland del '44. Ma non tutti sembrano d'accordo. Francesco Salvador, tenente nazista della Kosakenland '44, è chiamato a scoprire chi sia lo Zorro anarchico che sabotava le Attrazioni.



**Venerdì 17 maggio  
ore 18.00**  
Sala Conferenze UTI della Carnia  
via Carnia Libera 1944

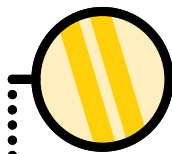
## PINO ROVEREDO

*Ferro batte ferro*



Pino Roveredo è operatore di strada, scrittore e giornalista, collaboratore del *Piccolo*. Tra i suoi libri *Mandami a dire* (Premio Campiello 2005), *Capriole in salita*, *Caracreatura*, *Mio padre votava Berlinguer*, *Ballando con Cecilia* e *Mastica e sputa*

Roveredo è il "garante per le persone private della libertà personale", ovvero colui che entra nelle carceri per parlare con i detenuti, per capire cosa si può fare per migliorarne le condizioni. In questo libro si pone ancora una volta dalla parte degli ultimi, di coloro che sono rinchiusi in una cella e che non hanno possibilità di riscattare una vita di salite. Un libro fatto di storie, umanità, poesia e rabbia, di libertà negate e di sogni. Un'analisi lucida sulla condizione delle carceri, sul mondo invisibile e nascosto di un'istituzione totale, sulle relazioni umane tra i carcerati, sulla privazione del tempo e dello spazio.



**Lunedì 20 maggio  
ore 18.00**  
Sala Riunioni - via Marchi  
(a fianco Judo Club)

## SUSANNA DE CIECHI

con *Massimiliano Fanni Canelles*  
*La bambina col fucile*



Susanna De Ciechi è giornalista freelance, scrittrice e *ghost writer*. In questo ruolo di scrittore fantasma ha al suo attivo romanzi, autobiografie, memoir. Ha pubblicato a suo nome *La regola dell'eccesso*, *Tessa e basta*, *Il mio ultimo anno a New York*

Il romanzo prende spunto da una storia vera, avvenuta nello Sri Lanka dilaniato dalla guerra civile. Pratheepa, 15 anni, viene rapita dai guerriglieri tamil, addestrata e costretta a combattere con loro: torturata, per sopravvivere, diventa un ceccchino. Ferita a un braccio, continua a combattere lanciando granate. I ribelli tamil perdono la guerra e Pratheepa finisce in carcere. Susanna De Ciechi ha scritto la storia ispirandosi ai racconti di Massimiliano Fanni Canelles, di Laura Boy, presidente e vicepresidente di @uxilia Onlus. I diritti della vendita di questo libro saranno interamente devoluti a sostegno delle attività di @uxilia Onlus.

